

PROGRAMMA

Martedì 26 aprile

Orario: 14:00 - 18:00 (4h lezione)

Conoscere l'edificio per: prevenire gli errori progettuali, intervenire efficacemente, ridurre i costi di cantiere.

Incontro introduttivo per illustrare l'importanza della fase diagnostica all'inizio di ogni cantiere. Verranno presentate le principali tecniche di indagine sugli edifici in muratura e calcestruzzo.

Venerdì 29 aprile

Orario: 9:00 - 13:00 e 14:00 - 18:00 (4h lezione + 4h workshop)

Cosa sappiamo (veramente) della termografia?

La termografia come tecnica di indagine per rilevare il comportamento energetico degli edifici moderni e valutare lo stato di conservazione degli edifici. Alla lezione frontale seguiranno 4 ore di workshop pratico applicativo su edifici esistenti.

Martedì 3 maggio

Orario: 9:00 - 13:00 e 14:00 - 18:00 (4h lezione + 4h workshop)

L'edificio come "paziente illustre".

Quando occorre chiamare lo specialista?

Per conoscere il comportamento strutturale di un edificio non è sempre necessario avvalersi di professionisti specializzati. Quando la consulenza di un esperto diventa necessaria? Dal rilievo della qualità muraria (IQM) alle prove strumentali: le prove soniche e ultrasoniche, i martinetti piatti, la mappatura dell'umidità, le prove sulle catene e altro ancora.

Venerdì 6 maggio

Orario: 14:00 - 18:00 (4h lezione)

Le materie prime dell'edificio

Come identificare, conoscere e caratterizzare i materiali dell'edilizia storica: mattoni, malte, intonaci e legno. Microscopi, setacci, resistograph e occhio umano: gli strumenti per l'identificazione dei materiali da restaurare, sostituire, integrare.

DOCENTI

I docenti sono liberi professionisti, operano sul campo della diagnostica applicata ai cantieri edili.

Arch. Riccardo David De Ponti

Architetto con Master di II° livello in Restauro, Manutenzione e Sicurezza degli edifici storici e monumentali (Università degli Studi di Firenze). Collaboratore fino al 2009 del Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Milano, oggi si occupa come libero professionista, sia in Italia che all'estero, di indagini.

Arch. Laura Bolondi

Architetto (Politecnico di Milano) e dottore di ricerca in Tecnologia e Management dei Beni Culturali (IMT-Lucca Institute of Advanced Studies). Ha lavorato fino al 2009 per il Politecnico di Milano e ha svolto, dal 2010 al 2012, il post-doc presso la Facoltà di Architettura del TU Delft (Olanda). Oggi si occupa come libera professionista di analisi sui materiali da costruzione e di ricerche sui beni culturali diffusi.

Arch. Juri Badalini

Architetto con qualifica di 2° livello per le analisi e la ricerca sul patrimonio edilizio storico e dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici. Ha esperienza di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e di D.L. su edifici sottoposti a vincolo D. Lgs. 490/99; è esperto di diagnostica e indagini per la caratterizzazione delle strutture lignee in opera.

Le immagini hanno valore di riferimento rispetto agli strumenti e alle diverse tecniche che saranno trattate nel corso.

Per informazioni e iscrizioni www.res.re.it

oppure direttamente la coordinatrice di corso Marcella Catellani, 0522-500460 marcellacatellani@res.re.it

