

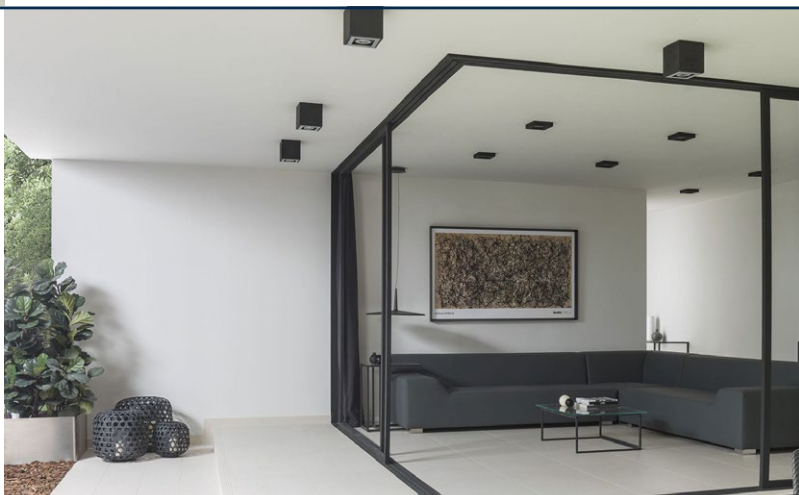
Re-Think Home

Sassuolo
29 giugno
2017



RIPENSARE L'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

I nuovi stili e le nuove tendenze dell'abitare comportano un'evoluzione nel concepimento degli ambienti domestici, una riprogettazione funzionale degli spazi interni, l'utilizzo per le finiture di prodotti e materiali di ultima generazione.
Un'attività fondamentale oggi per **valorizzare gli immobili ed altamente qualificante per i progettisti.**



Tre interventi di specialisti permetteranno di comprendere quali saranno gli scenari sul futuro dell'abitare, in un mondo in rapida trasformazione.

PORCELANOSA Grupo

SHOWROOM

Sassuolo (MO) Via Regina Pacis, 210

Re-Think Home

RIPENSARE L'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

PROGRAMMA

ore 16.00

SALUTI ED INTRODUZIONE

ARCH. ANNA ALLESINA

Presidente Ordine degli Architetti PPC di Modena

ore 16.15

LA CASA CHE ANCORA NON ABBIAMO

Relatore

ANDREA RINALDI

Architetto, Professore aggregato in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara e Direttore di Architettare, rivista di architettura della Fondazione Architetti Reggio Emilia. Socio fondatore del Laboratorio di Architettura di Reggio Emilia, si occupa di progettazione architettonica e rapporto tra abitare e sostenibilità, conseguendo numerosi premi in concorsi di progettazione. Direttore e docente di corsi post-laurea, componente di comitati scientifici di riviste e convegni, ha al suo attivo molte pubblicazioni di volumi, capitoli di libro e articoli sulla composizione architettonica, rigenerazione e sostenibilità.



Abstract

Un sottile filo rosso collega cinque virtù che definiscono la casa che ancora non abbiamo: semplice, liquida, minima, leggera, sostenibile. Nessuna di queste virtù, presa a sé stante potrà definire la casa che ancora non abbiamo: tutte insieme potranno suggerirci l'idea che è possibile un futuro diverso da quello che pensiamo.

ore 17.00

INTERNOS. STORIE DI IDEE DAL DI DENTRO

Relatore

TOMAS GHISELLINI

Architetto e docente universitario, dopo numerose esperienze sia in Italia che all'estero, fonda l'Atelier di Architettura. Vincitore di numerosi concorsi per la realizzazione di opere pubbliche e private, tutte completate o in corso, lo studio, esposto al MoMA New York all'interno della Mostra internazionale Cut'n'Paste - From Architectural Assemblage to Collage City, è premiato da Renzo Piano nell'ambito della seconda edizione del Premio Fondazione Renzo Piano, dedicato ai migliori architetti italiani under 40. È tra i protagonisti del Premio Internazionale Dedalo Minosse e riceve il Premio IN/ARCH 2014, assegnato dall'Istituto Nazionale di Architettura.



Un viaggio nel progetto di interni attraverso l'indagine sulle tattiche di intervento e sulle potenzialità espressive delle idee. Dalla soluzione planimetrica multilivello all'oggetto di arredo che genera spazio; dall'allestimento dinamico flessibile alla scelta di materiali con strategiche funzioni "tattili". Una galleria di progetti realizzati per i quali la cura degli interni costituisce un decisivo valore aggiunto ed il principale strumento per un'esperienza emotivamente significativa dell'abitare.

ore 18.00

LA SALA DA BAGNO: DA AMBIENTE DI SERVIZIO AD ICONOGRAFIA DEL BENESSERE

Relatore

DANIELE MENICHINI

Architetto e designer, si occupa di progettazione, interni, allestimenti, design, comunicazione visiva ed art direction di aziende nel settore dell'arredamento home e contract. All'accurata ricerca teorica affianca un attento lavoro pratico nel campo dell'architettura degli interni dedicandosi allo studio delle problematiche dell'abitare, del vivere contemporaneo, dell'ospitalità, della ricettività, della vendita in showroom, della ristorazione, del divertimento e del benessere. Sin dagli inizi dell'attività lo stile progettuale si è subito contraddistinto per la contemporaneità delle linee, la matericità, il colore, l'atmosfera, l'emozionalità e la multisensorialità dello spazio con particolare attenzione allo sviluppo di concept eco-based.



Come il bagno si sia evoluto da "stanza da bagno" ad "iconografia del relax" è una storia molto curiosa, una storia che riguarda sia gli ambienti che gli oggetti funzionali che li arredano. La vasca, la doccia, il wc ed il bidet e non solo, sono nati e si sono evoluti in funzione di ragioni estetiche, funzionali e di tecnologia. Tutta queste curiosità racchiuse in poche pillole e concetti sul design del bagno.

ore 19.00

VISITA PRESSO LO SHOWROOM DI PORCELANOSA GRUPO ED APERITIVO CON PAELLA

Crediti formativi: Sono riconosciuti per gli Architetti n. 3 crediti formativi per i Geometri n. 2 crediti formativi

Per informazioni tel. 0522-521033
www.architectureacademy.it