

architettireggioemilia

ordine degli architetti
pianificatori
paesaggisti
conservatori
della provincia di reggio emilia



fondazione
architetti
reggio emilia

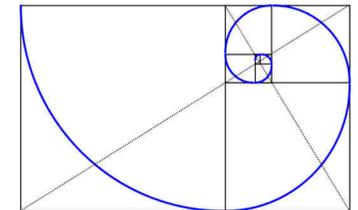
Thomas Coccolini Härtl

La composizione fotografica

Il linguaggio della fotografia e l' arte della figurazione

Cenni di tecnica e utilizzo della fotocamera digitale e smartphone

Cenni di post-produzione, intervento e salvataggio dei file fotografici



Sede degli incontri

circolo Catomes Tôt via Pancioli, 12 – Reggio E.

Giorni e orari

21 nov	20:30-23	Primo incontro
28 nov	20:30-23	Secondo incontro
05 dic	20:30-23	Terzo incontro
12 dic	15-19	Quarto incontro
19 dic	20:30-23	Quinto incontro

RELATORI:

Thomas Coccolini Hartl, M. Introini TUTOR: Monia Alberici

CFP

CPF 14

Costo di partecipazione

Euro 65+IVA per gli iscritti all'Ordine di Reggio Emilia; Euro 85+IVA per gli altri iscritti

Partecipanti,

minimo 15 partecipanti, max. 60;

Iscrizione

entro il 18 nov 2017

Per informazioni

fondazione@architetti.re.it

<http://www.architetti.re.it/Evento.jsp?idEvento=361>

12 dic **15-19** **Quarto incontro**

<u>Marco Introini, architetto e fotografo</u>	fotografia e architettura; l'utilizzo dello <i>Storyboard</i> e <i>Storytelling</i>
<u>L'equilibrio compositivo</u>	il rapporto dei pesi, foreground e background; soggetti principali e secondari, la scena della fotografia
<u>Divisione dello spazio in terzi</u>	primo dei canoni di divisione del riquadro fotografico; la sezione aurea e i suoi rapporti, il classicismo della rappresentazione
<u>Divisione dello spazio sulle diagonali</u>	secondo dei canoni di divisione del riquadro fotografico - livello advanced
<u>Collocazione strategica</u>	terzo dei canoni di divisione del riquadro fotografico - livello advanced
<u>Linee di movimento</u>	quarto dei canoni di divisione del riquadro fotografico - livello advanced/pro
<u>Composizione della curva a S</u>	quinto dei canoni di divisione del riquadro fotografico - livello advanced/pro
<u>Analisi fotografica</u>	prosecuzione dell'esame di alcuni scatti di grandi fotografi, utilizzando le nuove nozioni introdotte
<u>Aspetti pratici</u>	applicazione alla prova pratica individuale dei metodi figurativi e di divisione del riquadro fotografico/framing

19 dic **20:30-23** **Quinto incontro**

<u>Memoria visiva</u>	conclusione dell'allenamento visivo; suggerimenti per il mantenimento dell'esercizio
<u>Analisi fotografica</u>	conclusione dell'esame di alcuni scatti di grandi fotografi, utilizzando tutti i canoni di decodificazione
<u>Post-produzione</u>	dallo scatto digitale (formati JPG, TIFF e Raw) alla fotografia finale: riquadro, esposizione, controlli di base della curva di colore, correzioni di predominanza in Photoshop
<u>Aspetti pratici</u>	verifica dei lavori individuali e test finale con la messa a confronto degli scatti – giudizio del relatore
<u>Considerazioni finali</u>	l'apadronanza del linguaggio; le scelte dei modi e dei canoni fotografici; la capacità artistica; la sintesi e l'astrazione; la poesia dell'immagine